

DU 13 AU 19 MARS 2019

**VENEZ
PARTICIPER !**



**LA FÊTE
DU COURT
MÉTRAGE**

**CATALOGUE DES
PROGRAMMES**

PARTICIPEZ PARTOUT EN FRANCE

WWW.LAFETEDUCOURT.COM

AVEC LE SOUTIEN DU 

SEANCE PEDAGOGIQUE

Dans le cadre de la Fête Nationale du Court-Métrage la Venderborg Prod propose un programme de court-métrage à destination des collégiens. Les projections auront lieu le Jeudi 14 Mars en matinée (horaires à définir avec les établissements) à Ciné 32.

JE SUIS UN ADO | 4° - 3° | 14 MARS 8 :30 & 10 :30

Une programmation qui illustre sous différentes formes des instants de vie de cette nouvelle jeunesse qui vagabonde dans les rues.

Une séance accompagnée par un temps d'échange et d'analyse de film.

PARCOURS D'ADOLESCENTS

Cette programmation met en avant les parcours atypiques de quatre adolescents Laura, Jason, Kahlil et Charles. Des histoires singulières qui permettent d'aborder certaines questions que se posent nos jeunes. L'adolescence est une période de transition, une étape cruciale qui dure quelques années mais qui marque l'identité profonde de chaque futur adulte. Une période instable émotionnellement, où l'on doit choisir qui l'on souhaite devenir, tout comme nos quatre jeunes.

PROGRAMME | 52 min | Fiction | Française



VENERMAN de *Tatiana Vialle, Swann Arlaud*

Charles, dix-huit ans, vit dans une campagne tranquille mais il rêve d'être noir et de vivre en ville. Il fait du rap. Son fantasme a un nom : *Black Charles*. Un double qui l'accompagne partout, y compris dans cette journée où il décide sur un coup de tête de rompre avec son quotidien pour rejoindre son frère aîné à Paris, dans l'espoir d'une nouvelle vie.

THEMES ABORDES

Identité / Décrochage Scolaire / Repère / Appartenance /



COUDRE & DECOUDRE d'Inès Bensalem

Attentat à La Courneuve ! Dans une cité lointaine, il fait deux victimes collatérales : Khalil et sa barbe. Khalil croule sous les reproches de sa mère, essuie les réflexions de ses potes. Le pauvre garçon ne cesse de coudre et d'en découdre. Survivra-t-il aux accroc ?

THEMES ABORDES

Identité / Banlieue / Repère / Appartenance / Religion



BABY SITTER d'Antoine Paley

Une rencontre inhabituelle attend la jeune Laura, babysitter.

THEMES ABORDES

Identité / Banlieue / Solitude / Appartenance / Intergénérationnel / Solidarité / Groupe



RIKISHI de Julien Menanteau

Malgré un physique robuste, Jason est un adolescent timide. Lors d'une sortie de classe à la piscine, il est ridiculisé par l'un de ses camarades qui le compare à un sumo. Fou de rage, il s'empare du jeune homme et tente de le noyer. L'agression est violente, la sentence tombe : trois jours de suspension. Seul chez lui, Jason trompe l'ennui et se renseigne peu à peu sur les Rikishis, ces sportifs japonais considérés à l'égal des Dieux. L'identification est immédiate. Le voyage commence.

THEMES ABORDES

Identité / Repère / Appartenance / Solitude / Harcèlement /